



„...das Spiel wird dynamischer und sensibler, die Energie kann fließen.“

Wolfgang Kiechle, Kirchenmusikdirektor

Pianisten, Professoren und Berufsmusiker sind überzeugt von der MiShu Klavierbank. Lesen Sie hier den Erfahrungsbericht eines Kirchenmusikdirektors.



„Als Referent für Musische Bildung am Bildungszentrum Kardinal-Döpfner-Haus habe ich die MiShu Klavierbank ca. 10 Wochen einsetzen können. Ich arbeite mit vielen Ensembles zusammen, wo das Klavierspiel eine entscheidende Rolle spielt: Das Domberg-Kammerorchester, der Domchor, die Choralschola und die Kinderkantorei. In meinen Musikseminaren gehe ich oft ans Klavier und erläutere musikalische Zusammenhänge, außerdem unterrichte ich noch Klavier- und Orgelschüler/innen.

Bei mir selbst konnte ich schon nach kurzer Zeit feststellen, dass das freie Schwingen der Wirbelsäule wunderbare Auswirkungen auf die Befindlichkeit und auf das Konzentrationsvermögen hat. Der Körper richtet sich wie von selbst auf, der Kopf ist ausbalanciert, die Gelenke öffnen sich und der Energiefluss ist ungebremst. Das Spiel wird sensibler und dynamischer.

Beim Einstudieren neuer Stücke und beim Üben schwerer Stellen habe ich auch das differenzielle Sitzen ausprobiert. Ich stellte dabei fest, dass die Gelassenheit länger bestehen bleibt und dadurch die Gefahr des Sich-Verkrampfens deutlich minimiert ist. Das Gespenst des Falschspielens löst sich quasi auf, die Spielfreude nimmt zu.

Beim Unterricht mit meinen Schülern konnte ich die gleichen Auswirkungen wahrnehmen. Anfänglich bestand manchmal Unsicherheit im Sitzen, da es die Schülerin/ der Schüler bei üblichen Klavierbänken nicht gewohnt ist, sich selbst auszubalancieren. Wenn die Scheu aber überwunden ist und die Schülerin/ der Schüler vertrauensvoll loslassen kann, beginnen die oben genannten positiven Eigenschaften der MiShu Klavierbank wie von selbst zu wirken.

Klaviertechnische Anweisungen (lockeres Handgelenk, natürlich gekrümmte Finger, aufgerichtete Körperhaltung, Schultern frei, Atmung frei) mussten kaum mehr gegeben werden. Musikalische Instruktionen (Erkennen musikalischer Zusammenhänge, Dynamik, Rubato) konnten müheloser umgesetzt werden.

Ich bin begeistert.“

Wolfgang Kiechle

Information und Bestellung

MiShu | Schöne Rückenmöbel
Gabriele Wander . 08092 . 85 266 58
85567 Grafing bei München
info@innovative-klavierbank.com
www.innovative-klavierbank.com

Schöne
Rückenmöbel





reddot design award
winner 2011

“Übungen sind effektiver und nachhaltiger, die Kreativität wird geweckt.”

Stan Ford, Konzertpianist und Professor an der Universität Mozarteum Salzburg

Pianisten, Professoren und Berufsmusiker sind überzeugt von der MiShu Klavierbank. Lesen Sie hier den Erfahrungsbericht eines Pianisten.



„Als ich die MiShu Klavierbank zum ersten Mal sah, war ich vom Anblick sofort begeistert! Es ist offensichtlich, dass die Menschen in Deutschland, die dieses Produkt herstellen, viel Freude an ihrer Arbeit haben und es ihnen ein Anliegen ist, etwas Besonderes mit überragender Qualität zu erzeugen. Der Kauf einer solchen Klavierbank ist eine Investition fürs Leben - für mehr Lebensqualität! Aus den Unterlagen ist ersichtlich, dass sowohl Berufsmusiker als auch Wissenschaftler mit Begeisterung über ihre Erfahrungen mit der MiShu Klavierbank berichten. Ich schließe mit diesen Erfahrungen an. Ich übe jetzt noch intensiver auf der MiShu Klavierbank und kann mir auch gut vorstellen den ganzen Tag die Bank zum Unterrichten zu verwenden.

Durch den beweglichen Mechanismus der MiShu Klavierbank, wird mein Oberkörper gezwungen sich selbst in Balance zu halten. Mein Gehirn ist herausgefordert sich intensiv auf die Musik zu konzentrieren, um meine musikalischen Ziele zu erreichen.

Ich bin überzeugt, dass sowohl angehende Berufsmusiker als auch Laien sehr viel profitieren können, wenn sie beim Unterricht die MiShu Klavierbank verwenden. Die Konzentration wird erhöht. Übungen sind effektiver und nachhaltiger. Ich beobachte auch, dass die Kreativität mehr geweckt wird und detaillierter gearbeitet wird.

Wie Sportler Geld in eine ganzheitliche Betreuung (Ernährung, Mentalcoach, etc.) stecken, um die Fähigkeiten zu erlangen, ein Spitzenniveau zu erreichen und um Verletzungen zu vermeiden, müssen wir Musiker umdenken und ebenfalls ganzheitlich denken und in etwas Ähnliches investieren.

Der Kauf einer MiShu Klavierbank ist ein großer Schritt in die richtige Richtung.“

Mit freundlichen Grüßen,

Information und Bestellung

MiShu | Schöne Rückenmöbel
Gabriele Wander . 08092 . 85 266 58
85567 Grafing bei München
info@innovative-klavierbank.com
www.innovative-klavierbank.com

Schöne
Rückenmöbel



“Endlich wieder die Musik im Vordergrund – nicht die Rückenschmerzen.”

Claudio Lanz, Barpianist

Pianisten, Professoren und Berufsmusiker sind überzeugt von der MiShu Klavierbank. Lesen Sie hier die unterschiedlichsten Erfahrungsberichte.



„Unsere Studenten üben täglich und lange. Als Pianistin bin ich selbst viele Stunden am Steinway, das erfordert einen gesunden Rücken. MiShu bietet für den Rücken eine wichtige Flexibilität.

Für japanische Studenten war das aktive und lebendige Sitzen zunächst ungewöhnlich, aber nach 5 Minuten vergaßen sie die Bank auf der sie saßen und wunderten sich nach dem Unterricht über entspannte Rücken und Schultern. Ein Grundschüler, der eher mal robust und hart spielt, wurde plötzlich leicht wie Mozart ...

MiShu entspannt nicht nur die Bandscheiben, sondern ermöglicht ein bewusstes, ausdauerndes und aktives Sitzen. Ich wünsche allen Orchestermusikern, dass gesundheitliche Prävention mit MiShu möglich wird und beim Bau der Hamburger Elbphilharmonie eingeplant wird.“

Gabriele Wulff, Pianistin, Institut für Pianistik



„Die neue MiShu Klavierbank bietet alle Vorteile des bewegten Sitzens und der einfachen Höhenverstellbarkeit einerseits, andererseits ist durch die neue, große Sitz- und Standfläche die notwendige Stabilität gegeben, die dafür sorgt, dass man die stetige leichte Bewegung als natürlich empfindet und die Konzentration aufs aktive Sitzen vergessen lässt.

Auch der in der Höhe einfach verstellbare Fußschemel wird von meinen Schülern begeistert angenommen und benutzt, die abgerundete Fläche wird als sehr angenehm empfunden. Das Üben wird körperlich entspannter und gleichzeitig konzentrierter – und eine gute Sitzhaltung ergibt sich intuitiv!“

Margret Feils, Klavierlehrerin



„Als Barpianist sitze ich oft mehrere Stunden am Stück am Klavier. Früher war das für mich immer mit unsäglichen Verspannungen im Rücken verbunden, die sich nach kurzer Zeit einstellen. Die MiShu Klavierbank hat dieses Problem endlich gelöst. Seitdem ich sie verwende, wird mein Rücken spürbar entlastet und fühlt sich selbst nach längeren Auftritten immer noch angenehm an. Durch die Mi Shu Klavierbank steht bei mir endlich wieder die Musik im Vordergrund – nicht die Rückenschmerzen.“

Information und Bestellung

MiShu | Schöne Rückenmöbel
Gabriele Wander . 08092 . 85 266 58
85567 Grafing bei München
info@innovative-klavierbank.com
www.innovative-klavierbank.com

